

# WTC-RESULTATE MIT KOMMENTAR: WWW.VINICUS.CH (ALLE RECHTE VORBEHALTEN)

PUNKTE WERTUNG POLARISAT.	WEINNAME PRODUZENT Jahrgang/ Land/ Region/ Sorte Trauben/ Alkohol %	FARBE KOMMENTAR NASE GESCHMACK	PREIS PREIS/LEISTUNG Händler/ www.
81.9 <b>hervorragend</b> Polarisiert nicht	<b>Il Monastero</b> Triacca 2007 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b> Nebbiolo 14,5	F: Purpurrot, dunkles Rot Ein Raunen ging durch die Tester-Gemeinde! Ja, dieser neue Streich der Triacca-Brüder hat es in sich. Kommt mit seiner Fülle und seiner Kraft an grosse (modern gemachte) Barolos heran. Bereits schön eingebundenes Finale. Wow!	Fr. <b>32.00</b> P/L <b>zu teuer</b> barr. <b>ist Preis wert</b> Winzer
80.1 <b>hervorragend</b> Polarisiert mittel	<b>5 Stelle Sfursat</b> Nino Negri 2007 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b> Nebbiolo 15,5	F: Rubinrot, mittleres Rot Diesem Wein eilt ein sagenumwobener Ruf (3 Gläser) voraus, den er weitgehend einlösen kann. Seine Wucht, die an einen Amarone erinnert (besitzt ähnliche Machart), verbindet sich wunderbar mit einem kräftigen Fleisch. Toller Wein, obgleich der Preis schmerzt...	Fr. <b>83.00</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Zanolari, Chur
77.4 <b>sehr gut</b> Polarisiert nicht	<b>Albareda - Sforzato</b> Mamete Prevostini 2008 Italien/Lombardei <b>Weisswein</b> Nebbiolo 14,5	F: Rubinrot, mittleres Rot Noch ein "Klassiker", der mit 3 Gläsern von Gambero Rosso aufwartet und die Herzen der Kenner höher schlagen lässt. In der Blinddegu überzeugt er dank seiner komplexen Stilistik, schönen tertiären Aromen und viel Wucht!	Fr. <b>47.00</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Zanolari, Chur
76.1 <b>sehr gut</b> Polarisiert nicht	<b>Vagabondo Bianco</b> Marcel Zanolari 2010 Italien/Lombardei <b>Weisswein</b> Riesling, Pinot Bianco, Pinor Gris, 12,2	F: blasses Gelbgrün Ein Weisswein mit viel Finesse, breiter Nase und viel Tiefgang. Der Winzer, Marcel Zanolari, empfiehlt ihn zu dekantieren, was Sinn macht. Wird noch besser. Allenfalls am Schluss fehlt noch ein bisschen Säure, um ihn noch spritziger zu machen.	Fr. <b>19.00</b> P/L <b>ist Preis wert</b> barr. Winzer
74.3 <b>gut</b> Polarisiert nicht	<b>Sforzato di Valtellina</b> Plozza 2007 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b> Nebbiolo 14,5	F: Rubinrot, mittleres Rot Hinter einem leichten Zapfen verbirgt sich ein opulenter Wein, der mit balsamischen und tertiären Aromen spielt, gleichwohl auch etwas Medizinales hat. Wird im Abgang noch unter Wert geschlagen: Potenzial!	Fr. <b>32.00</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Winzer
73 <b>gut</b> Polarisiert wenig	<b>Prestigio - Valtellina Superiore</b> Triacca 2007 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b> Nebbiolo	F: Rubinrot, mittleres Rot N: Veilchen, Erdbeere, wirkt füllig, aber doch elegant. G: dito, verfügt über schöne Tannine, die den Wein süffig machen. A: ebenfalls in Ordnung, besitzt noch Potenzial.	Fr. <b>18.80</b> P/L <b>knapp zu teuer</b> barr. <b>ist Preis wert</b> Winzer
72.7 <b>gut</b> Polarisiert stark	<b>Corte della Meridiana</b> Conti Sertoli Salis 2005 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b> Nebbiolo 13,5	F: Rubinrot, mittleres Rot N: florale Töne, rotbeerig, etwas rumtopfig G: irgendwie kein schlechter Wein, aber nichts, womit sich eine besondere "Beziehung" aufbauen liesse. Recht kurzer Abgang.	Fr. <b>32.00</b> P/L <b>jenseits</b> barr. Zanolari, Chur
69.6 <b>gefällig</b> Polarisiert extrem	<b>Torre della Sirena</b> Conti Sertoli Salis 2010 Italien/Lombardei <b>Weisswein</b> Nebbiolo, Pignola, Rossola 12,5	F: blasses Gelbgrün Das Veltlin steht nicht für Weissweine, was sich hier bestätigt. Trotz Kräuteraromen, Heu und Honig kommt er im Gaumen nicht vom Fleck, wirkt etwas konturlos. Abgang kurz.	Fr. <b>19.90</b> P/L <b>zu teuer</b> barr. Zanolari, Chur

# WTC-RESULTATE MIT KOMMENTAR: WWW.VINICUS.CH (ALLE RECHTE VORBEHALTEN)

PUNKTE WERTUNG POLARISAT.	WEINNAME PRODUZENT Jahrgang/ Land/ Region/ Sorte Trauben/ Alkohol %	FARBE KOMMENTAR NASE GESCHMACK	PREIS PREIS/LEISTUNG Händler/ www.
<p><b>69.2</b></p> <p><b>gefällig</b></p> <p>Polarisiert wenig</p>	<p><b>Mazer - Valtellina Superiore</b></p> <p>Nino Negri</p> <p>2007 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b></p> <p>Nebbiolo 13,5</p>	<p>F: Rubinrot, mittleres Rot N: gekochtes rots Beerenkompott, würzige Akzente, jedoch nur mittelintensiv G: markante Säure, viel Adstringenz, sicher noch Potenzial, obgleich im Moment sehr alkoholischer und (zu) kurzer Abgang.</p>	<p>Fr. <b>23.50</b></p> <p>P/L <b>jenseits</b></p> <p>barr.</p> <p>Zanolari, Chur</p>
<p><b>69.1</b></p> <p><b>gefällig</b></p> <p>Polarisiert nicht</p>	<p><b>Del Frate</b></p> <p>Triacca</p> <p>2010 Italien/Lombardei <b>Weisswein</b></p> <p>Sauvignon blanc 12,5</p>	<p>F: blasses Gelbgrün Ein Experiment aus dem Haus Triacca. Trotz seinen frischen Aromen in der Nase, die aber etwas vegetabil erscheinen, wirkt er im Gaumen leicht bitter, hefig und nur mittelpträchtig. Kein Vergleich zu Sauvignons aus dem Südtirol zum Beispiel...</p>	<p>Fr. <b>16.50</b></p> <p>P/L <b>zu teuer</b></p> <p>barr.</p> <p>Triacca</p>
<p><b>63.7</b></p> <p><b>knapp genügend</b></p> <p>Polarisiert extrem</p>	<p><b>Pinot Nero</b></p> <p>Marcel Zanolari</p> <p>2006 Italien/Lombardei <b>Rotwein</b></p> <p>Pinot noir 12,9</p>	<p>F: Rubinrot, mittleres Rot Ein Pirat angesichts der Traubensorte. Schon mal mutig, im Veltlin Pinot anzubauen und erst noch biologisch. Der junge Schweizer Winzer Marcel Zanolari hat Visionen und kann sie umsetzen, hier fehlt es noch...</p>	<p>Fr. <b>21.00</b></p> <p>P/L <b>jenseits</b></p> <p>barr. <b>jenseits</b></p> <p>Winzer</p>