

# WTC-RESULTATE MIT KOMMENTAR: WWW.VINICUS.CH (ALLE RECHTE VORBEHALTEN)

PUNKTE WERTUNG POLARISAT.	WEINNAME PRODUZENT Jahrgang/ Land/ Region/ Sorte Trauben/ Alkohol %	FARBE KOMMENTAR NASE GESCHMACK	PREIS PREIS/LEISTUNG Händler/ www.
80.7 <b>hervorragend</b> Polarisiert nicht	<b>Aalto</b> Mariano Garcia 2012 Spanien/Ribera del Duero <b>Rotwein</b> Tempranillo 14,5	F: Violett N: wuchtig und füllig, Lebkuchen, balsamische Töne, Efeu, Vanille G: Die dominanten, fülligen Röstaromen breiten sich weiter aus. Langer Abgang! Hat sicher noch Potenzial, ist aber jetzt schon gross!	Fr. <b>49.-</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Globus
79.9 <b>sehr gut</b> Polarisiert wenig	<b>Il Pino</b> Tenuto di Biserno 2011 Italien/Toscana <b>Rotwein</b> Cabernet Sauvignon, Merlot, C.F. 14,5	F: Purpurrot, dunkles Rot N: zuerst ein schwacher Misston, der bald verschwindet, dahinter üppige balsamische Töne, Röstaromen, krautige Anklänge. G: rund und dicht, viel Schmelz, ein Gaumenschmeichler, Langer Abgang.	Fr. <b>39.90</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Bindella
74.9 <b>gut</b> Polarisiert nicht	<b>Gelber Muskateller</b> Mantlerhof 2012 Österreich/Niederösterreich <b>Weisswein</b> Gelber Muskateller 12	F: blasses Graugelb N: florale Töne traubig, an Eisbonbons erinnernd, hefig. G: mineralisch, trocken und füllig, zeigt etwas zu wenig Strahlkraft, um nachhaltig zu bleiben. Gleichwohl ein gefälliger Apérowein.	Fr. <b>17.40</b> P/L <b>ist Preis wert</b> barr. Südhang
73.3 <b>gut</b> Polarisiert mittel	<b>Gelber Muskateller</b> Rabl 2014 Österreich/Niederösterreich <b>Weisswein</b> Gelber Muskateller 11,5	F: blasses Graugelb N: erstaunlich blass, leichte Mineralität, lässt sortentypische Merkmale vermissen G: markante Säure, leicht florale Reminiszenzen. A: mittellang.	Fr. <b>10.-</b> P/L <b>sehr gutes PL</b> barr. Spar
72.6 <b>gut</b> Polarisiert wenig	<b>Gelber Muskateller</b> Erich & Walter Polz 2013 Österreich/Steiermark <b>Weisswein</b> Gelber Muskateller 11,5	F: blasses Graugelb N: Zitrusfrüchte, hefig, mineralische Töne G: die Hefigkeit zieht sich durch, wirkt etwas zerfahren und konturlos. Sehr kurzer Abgang.	Fr. <b>19.80</b> P/L <b>knapp zu teuer</b> barr. Baur au Lac
72.3 <b>gut</b> Polarisiert mittel	<b>Château Moulin à Vent - Corix des Vérillats</b> Romanèche Thorins 2011 Frankreich/Beaujolais <b>Rotwein</b> Gamay 13	F: Purpurrot, dunkles Rot N: gefällt dank seinen Beerentönen, wirkt füllig und breit. G: Körper kann den nasalen Eindruck nicht ganz bestätigen, obschon seine Eleganz gefällt, am Schluss aber doch etwas dünn.	Fr. <b>32.50</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Mövenpick
71.8 <b>gut</b> Polarisiert stark	<b>Moulin à Vent - Terres dorées - Beaujolais</b> Jean-Paul Brun 2013 Frankreich/Beaujolais <b>Rotwein</b> Gamay 12	F: Rubinrot, mittleres Rot N: Sortentypische Erdbeeraromen und dazu Weichseltöne. G: Markante Säure, die den Körper gefangen hält. Kurzer Abgang.	Fr. <b>25.-</b> P/L <b>viel zu teuer</b> barr. Südhang
71.4 <b>gut</b> Polarisiert stark	<b>Kloster Sion - Weingut um Sternen</b> Andreas Meier 2008 Schweiz/Aargau <b>Rotwein</b> Pinot noir 13,5	F: Purpurrot, dunkles Rot N: florale Töne, dazu Aromen wie Mokka und Röstaromen, Schokolade. Reife Töne. G: Wirkt etwas unkonturiert, kann nasalen Eindruck nicht halten. Ist er schon vorbei oder "nur" in reduktiver Phase?	Fr. <b>32.-</b> P/L <b>jenseits</b> barr. <b>jenseits</b> Sternen

# WTC-RESULTATE MIT KOMMENTAR: WWW.VINICUS.CH (ALLE RECHTE VORBEHALTEN)

PUNKTE  
WERTUNG  
POLARISAT.

WEINNAME  
PRODUZENT  
Jahrgang/ Land/ Region/ Sorte  
Trauben/ Alkohol %

FARBE  
KOMMENTAR NASE  
GESCHMACK

PREIS  
PREIS/LEISTUNG  
Händler/ www.

68

## Pierreux - Brouilly

Pierre-Marie Chermette

2012 Frankreich/Beaujolais Rotwein  
Gamay 12,5

gefällig

Polarisiert nicht

F: Rubinrot, mittleres Rot  
N: sortentypische Erdbeer- und Rosentöne, recht breit und füllig.  
G: Der Körper wirkt etwas schwach, zeigt viel Adstringenz und markante Säure.  
A: Sehr kurz und mit wenig Nachhall.

Fr. 18.-  
P/L viel zu teuer  
barr.

Südhang

64.8

## Saint Amour - Beaujolais

Henry Fessy

2013 Frankreich/Beaujolais Rotwein  
Gamay 12,5

knapp genügend

Polarisiert mittel

F: Rubinrot, mittleres Rot  
N: dominante Weichsel- und Johannisbeertöne.  
G: Körper wird von Säure überlagert, markante Adstringenz, hinterlässt einen etwas zwiespältigen Eindruck... Kann es an solchen Weinen liegen, dass die Weinwelt den Beaujolais nicht wirklich vermisst!?

Fr. 21.-  
P/L jenseits  
barr.

Mövenpick